

**GRAPPIGE
ZAKEN!**

**THEATER &
POPPODIA
AANBOD
2020/2021**

VOORWOORD

In deze brochure kijken we vooruit naar theaterseizoen 2020/2021. Ik wil ook even van de gelegenheid gebruik maken, om terug te blikken. Grappige Zaken is in 3 jaar tijd uitgegroeid tot een serieus impresariaat. Niet té serieus....

Wij blijven die rebelse, kleine, eigenwijze, maar keihard werkende club. Een impresariaat dat tegen de stroom in durft te zwemmen. Ooit begonnen als een kleinschalig project, maar anno 2019 is Grappige Zaken met veel passie, doorzettingsvermogen, en de nodige (helaas onvermijdelijke) struikelpartijen uitgegroeid tot wat het nu is, Grappige Zaken BV!

Oscar Arnold was de eerste cabaretier die zich aansloot, hij sprong letterlijk meteen vanaf dag 1 aan boord. Ik ben dan ook trots dat Oscar in 2020/2021 de theaters in zal gaan met zijn voorstelling 'Onder anderen'. Het team is vervolgens flink uitgebreid. Early believer Esther van der Voort bijvoorbeeld, zij kwam (na een korte affaire elders) weer terug. Dan Wouter Monden, hij gaat na twee seizoenen touren met 'Zomaar', in seizoen 2020/2021 de theaters in met zijn nieuwe programma 'Geen punt'. Fantastisch om zijn groei en ontwikkeling te zien, want Wouter was één van de eersten die in Grappige Zaken geloofde. Ik ga nu natuurlijk niet alle cabaretiers of comedians benoemen, de brochure die nu voor u ligt, spreekt volgens mij voor zich. Ook achter de schermen is er behoorlijk veel veranderd.

Tot voor kort zorgde Richard (wie kent 'm niet?) er met zijn werk voor dat ik geen 100 uur in de week hoefde te werken. Oscar en Klaas hielpen ook mee achter de schermen, maar als organisatie maakten we afgelopen zomer echt een reuze sprong met het binnenhalen van Huibert-Jan van Roest.

Hij is niet alleen een goede vriend en talentvolle cabaretier/comedian, maar "Huib" heeft zijn sporen vooral verdiend als ondernemer en advocaat. Geweldig dat Huibert-Jan is ingestapt als aandeelhouder van Grappige Zaken BV.

Huibert-Jan zal dus niet langer louter op het podium staan voor het impresariaat, maar ook achter de schermen zal hij actief zijn en zich bv. bezig gaan houden met de contracten en administratie.

Dit voorwoord begon met een korte terugblik naar het verleden, maar we zijn inmiddels weer in het "hier & nu" zoals dat in dit vak zo mooi heet. Tijd om vooruit te gaan kijken, want voor u ligt onze brochure met alle voorstellingen die we in 2020/2021 voor u hebben. Geniet!

Arjan Kleton

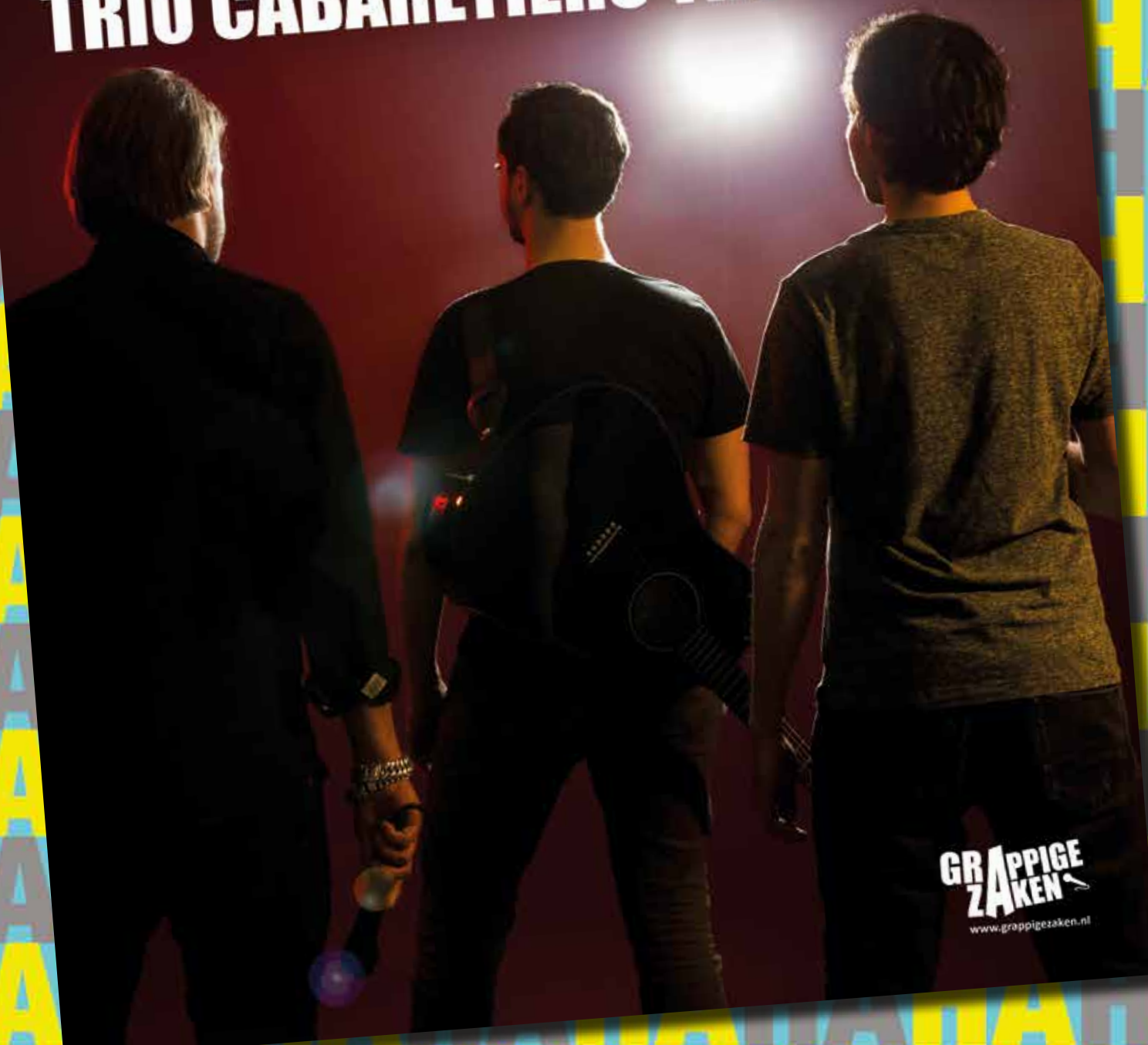


Colofon:	Grappige Zaken 2019
Design:	Mediabeestjes
Fotografie:	Joyce Djo, Marius Roos, Michael Thijssen, Arjan Kleton, Nikkie Thijssen en Helene Wiesenhaan
Knock Out Comedy Crew logo:	Arie Koomen
Informatie:	www.grappigezaken.nl - info@grappigezaken.nl



TRYO

TRIO CABARETIERS TRY-OUTEN



**GRAPPIGE
ZAKEN**
www.grappigezaken.nl

TRYO oftewel “trio cabaretiers try-uten”.

Een avondvullende voorstelling waar drie cabaretiers ieder 30 minuten van hun (nieuwe) voorstelling komen try-uten. Iedere avond TRYO is anders, wisselende line-ups met een mooie mix van cabaret talent en gevestigde namen.

We gaan alweer het vijfde seizoen in met TRYO en het concept heeft zich bewezen als een succesvolle en goedbezochte voorstelling. Cabaretiers komen graag try-uten voor hun nieuwe voorstelling of in aanloop naar een cabaretfestival. Naast de artiesten van Grappige Zaken speelden bij TRYO als gast-act o.a: Marco Lopes, Fuad Hassen, Vlamousse, Henk Overdijk, Thjum Arts, Johan Goossens, Thijs v.d.Meeberg, Mark Waumans, Victor Luis van Es, René van Meurs, Jasper v.d. Veen, Pieter Verelst en Jim Speelmans.



Genre: cabaret
Duur: avondvullend met pauze
Voorstelling: September 2020 t/m Juni 2021



WOUTER MONDEN GEEN PUNT

Wouter maakt zich niet meer druk. Echt niet. Haasten, stressen, eindeloos Facebook verversen, hij is er he-le-maal klaar mee. Vanaf nu is zijn antwoord altijd 'geen punt'.

Vanaf nu is Wouter ontspannen.

Facebook is de deur uit, hij zegt nee als ze hem vragen op te treden voor Zeeuwse witgoedverkopers en hij doet zoveel ademhalingsoefeningen dat ze hem letterlijk de neus uit komen. Hij maakt zich vanaf nu alleen nog maar druk om de écht belangrijke dingen in het leven. Zoals: vanaf welke leeftijd moet je als man verplicht een geruit overhemd met zo'n beige bodywarmer dragen? En wat zit er in al die zakken?

In Geen Punt vertelt Wouter op hilarische wijze en met een stortvloed aan grappen hoe hij vol overgave zen probeert te zijn in een wereld vol spanningen.

De stijl van Wouter Monden is het beste te vergelijken met de stijl van Wouter Monden. Toegankelijk, scherp, hard en met veel ruimte voor snelle interactie. Wouter was te zien bij The Comedy Factory op RTL4, te horen in de Q-Musicals van Q-Music Nederland, speelt regelmatig bij Comedy Cafe Amsterdam en schrijft o.a. mee aan Dit Was Het Nieuws en de Comedy Central Roast van Johnny de Mol. Ook is hij de publieksopwarmer van Zondag met Lubach.

Genre: stand up comedy
Duur: avondvullend
Voorstelling: Oktober 2020 t/m Mei 2021

FARBOD

VERS VAN DE PERS



GRAPPIGE
ZAKEN

Zijn hart is als een vogel in een kooi,
maar op het podium is het als een blaadje in
de wind. Geproduceerd in Iran en
geassembleerd in Nederland neemt
Farbod Moghaddam (winnaar
juryprijs Leids Cabaret Festival
2018) je mee in een
mysterieuze reis door zijn
ziel. Vlieg mee op een
tapijt door de bazaar
van zijn geurige
en kleurige
herinneringen.

Zijn voorhuidloze leven biedt
namelijk een vat vol spannende avonturen.
Avonturen en belevenissen die doorlopen als de
wenkbrauw van zijn vader. Zal hij vrede vinden in zijn
hart dat vol verwachting klopt achter een bedje van
Perzisch borsthaar? Wordt dit een nacht uit duizenden of één
uit duizend en één nachten? Gaat hij eindelijk zijn rijbewijs
halen? Verwacht in ieder geval een avond vol emotie,
inspiratie. En sarcasme.

Farbod Moghaddam is een frisse
cabaretier die hard aan de weg timmert in theater-
en comedyland. De juryprijs winnaar van het BNN-
VARA Leids Cabaret Festival 2018 combineert Neder-
landse nuchterheid met een Iraans temperament,
vertelt persoonlijke verhalen met zijn blik gericht op
de wereld en is daarin bot, maar ook kwetsbaar.
Hoe dan ook, ogenschijnlijk tegenstrijdig en dus altijd
spannend.

Genre: cabaret (reprise)
Duur: avondvullend
Voorstelling: Oktober 2020 t/m Mei 2021

Ruel G Verburg Comedy and Guitars Harry Glatzbach



Comedy is cool, gitaren zijn nog veel cooler, dus deze muzikale en hilarische comedyshow 'Comedy & Guitars' is übercool. Een must see voor alle muziek-, gitaar- en comedy-liefhebbers. Top comedians Harry Glotzbach en Roel C. Verburg veroveren al jarenlang alle comedypodia en combineren nu hun multitalent in een Nederland en België nog niet eerder vertoonde muzikale comedyshow. Het resultaat is een hilarisch spektakel vol messcherpe grappen, komische liedjes en muzikale interactie. Door hun humor en diepe passie voor de gitaar wordt het publiek continu verrast en meegenomen op een muzikaal en superchill comedy-avontuur.

Roel C. Verburg en Harry Glotzbach

Spelend op zijn Flying V gitaar verovert Roel C. Verburg met groot succes in vele theaters zijn publiek, maar doet dit ook op festivals als Mysteryland, De Zwarte Cross en Lowlands.

En waar bij de meeste cabaretiers de liedjes altijd een rustpunt in de voorstelling vormen, gaan bij Roel de grappen in hoog tempo door. Roel heeft twee albums gemaakt waarop veel van zijn komische liedjes repertoire staat. Op het album uit 2012 'Liedjes voor de kater' en het album uit 2014 'Het Gele Album' zijn al veel van zijn supergrappige liedjes te horen. 'De slechtste rapper van de straat' is onder andere een van zijn bekendere hits. Roel is regelmatig te horen op de radio o.a. bij Giel Beelen en Veronica.

Comedian Harry Glotzbach heeft tijdens zijn vele surftrips altijd zijn gitaar bij zich en speelt overal, behalve als hij op zijn surfboard staat. Om de liedjes die hij dan zingt alleen voor bij het kampvuur te bewaren is vanzelfsprekend een gemis voor de wereld.

Dus combineert Harry deze funny gitaarliedjes met zijn grappen. Net als hij dit deed in zijn vorige drie succesvolle avondvullende theatershows: Pura Vida, El Nino en Aandachtsgeil.

Harry is finalist van het Leids cabaret festival, winnaar van het Amsterdams Kleinkunst Festival Comedy Concours en vaste comedian in het gerenomeerde Comedy Café in Amsterdam.

Ook speelt hij al jarenlang op vele festivals als Lowlands, Paaspop, Laughing Matters, Puur Gelul, Utrecht International Comedy Festival en het International Comedy Festival Rotterdam.

Genre: muzikale comedy
Duur: avondvullend
Voorstelling: November 2019 t/m Januari 2020
April 2020 t/m Juni 2020

ARJAN KLETON



Barkeeper & Comedian Arjan Kleton (1975), won exact een jaar na zijn 1e optreden, in Oktober 2015, de Publieksprijs Talent Award op het International Comedy Festival Rotterdam en haalde vervolgens de finale van zowel het Utrechts Cabaret Festival (2016) als het Leeuwarder Cabaret Festival (2018).

Van zijn eigen ouders tot veel te jonge studentes en van bekende Nederlanders tot zijn eigen vrienden, Arjan (ob)serveerde ze allemaal van achter de bar. Op het podium schenkt hij zijn publiek een mix van brutaliteit, herkenning, persoonlijk drama en improvisatie.

Arjan treedt regelmatig op in Comedy Café Amsterdam en was op televisie te zien bij SBS6, Omroep Gelderland en BNN/Vara. Op de radio was Arjan te horen bij NPO Radio 2, Radio Veronica en zijn wekelijkse column op AllSportsRadio.

COCKTAILS &
COMEDY

Na het spelen van zijn voorstelling maakt Arjan cocktails in de foyer.

Een extra dimensie voor de theaterbezoeker, extra horeca omzet én unieke PR.

MET DE FLES GROOT GEBRACHT



Als je tijdens een goede avond doorzakken je grootste geheimen aan de bar verteld hebt, dan ben je blij als niemand dat onthouden heeft. Niemand behalve de barman dan. Arjan Kleton is die barman. De barman die aan alle vooroordelen voldoet, hoe hard hij zich er ook tegen verzet. De barman die elk weekend aan zijn vrienden staat uit te leggen dat ze niet tot “na sluit” mogen blijven hangen omdat ze hem kennen. De barman die gedoopt werd achter de toog en met de fles werd groot gebracht. De barman die leeft in de kroeg, legio verhalen op sterk water heeft staan en zich niet graag in een hokje laat stoppen, want aan de bar is iedereen gelijk. En die barman heeft jouw grootste geheim gehoord...

Maar weet jij het zelf nog?

Genre: cabaret (reprise)
Duur: avondvullend
Voorstelling: September 2020 t/m December 2020



OSCAR ARNOLD

Onder Anderen

Oscar Arnold komt uit Utrecht, droomt over Utrecht en woont in Utrecht o.a.

Maar daar gaat zijn show helemaal niet over. Oscar Arnold is een veelzijdige comedian en in zijn solo show 'Onder anderen' laat hij dat o.a. zien aan de hand van acts verzorgd door Oscar, Arnold en anderen.

Over zichzelf schreef Oscar o.a. dit in zijn eigen recensie:

'In de eerste act zien we een jong ogende man – zowat een man in het lichaam van een puber – staan. Hij houdt krampachtig een microfoonstandaard omklemd om dan met een onbewogen stem zijn gortdroge grappen op het publiek af te vuren. Oscar's logica is duidelijk niet de logica van de rest van de wereld. Een mechanische, maar ijzersterke opening...'



Oscar Arnold

Bij het horen van Oscar Arnold denk je in eerste instantie aan een tweeling, maar op het podium blijkt het toch 'n eenling.

Oscar Arnold is zo'n typisch rare gast uit je middelbareschooltijd. Althans zo lijkt het, want wie is de ware Oscar? Wees voorbereid, verwacht geen snelle jongen, verwacht geen politiek statement, verwacht geen hippe comedian die high-fivet met het publiek. Verwacht... Oscar!

Oscar Arnold stond in de halve finale van het Leids Cabaret Festival 2016 en was op televisie te zien bij o.a. HumorTV en 101 Comedy.

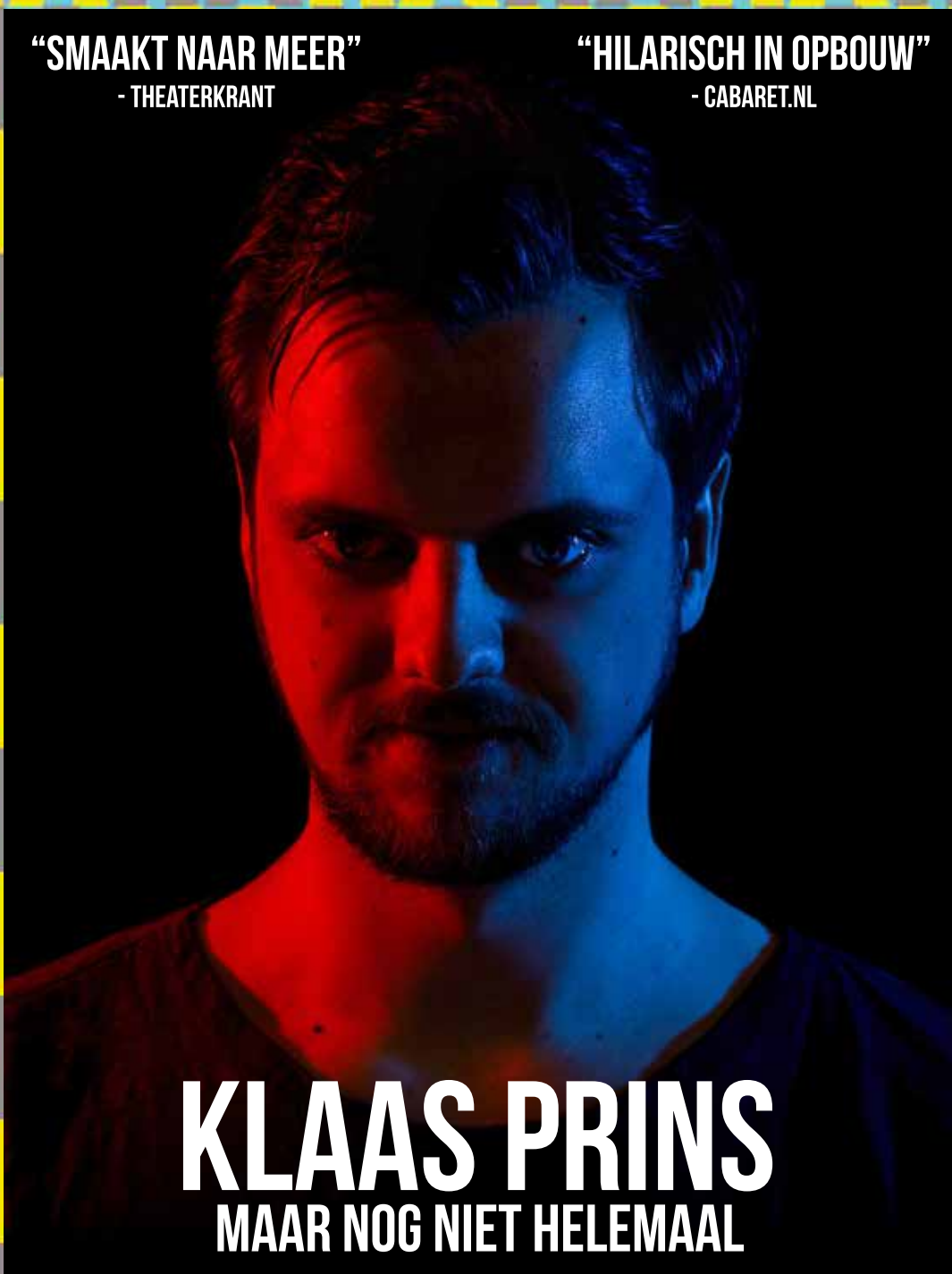
Genre: cabaret
Duur: avondvullend
Voorstelling: Maart 2021 t/m Mei 2021

“SMAAKT NAAR MEER”

- THEATERKRANT

“HILARISCH IN OPBOUW”

- CABARET.NL



KLAAS PRINS

MAAR NOG NIET HELEMAAL

'Be the best version of yourself' stond er op een bordje in Action. Op een plek waar niks de beste versie van iets, vraagt dit bordje aan jou om de beste versie van jezelf te worden. Klaas raakte geïrriteerd en geïntrigeerd door dit bordje en ging op zoek: kan je de beste versie van jezelf worden? In zijn voorstelling 'Maar Nog Niet Helemaal' vraagt Klaas zich af waarom mensen doen wat ze doen en zoekt hij de ultieme manier om alles er uit te halen wat er in zit.

Klaas Prins is een energieke cabaretier, met hilarische verhalen en absurde wendingen. In zijn voorstellingen haalt Prins altijd het onderste uit de kan. Hij is ontwapenend, muzikaal en altijd onvoorspelbaar. Klaas werkt voor verschillende televisie programma's zoals Beste Kijkers (RTL4), First Dates (NPO3), Ranking The Stars (RTL4) en Hufterproef (NPO3) en hij stond bij meerdere cabaretfestivals in de finale.

Genre: cabaret (reprise)

Duur: avondvullend

Voorstelling: September 2020 t/m Maart 2021

FINALISTENTOUR



AMSTERDAMS STUDENTEN CABARET FESTIVAL

Het Amsterdams Studenten Cabaret Festival (ASCF) is een jaarlijks terugkerend cabaretevenement voor jonge, beginnende cabaretiers. Het wordt ieder jaar georganiseerd door een bestuur bestaande uit Amsterdamse studenten, het voornaamste doel van het ASCF is om jong talent een opstapje te bieden naar een carrière binnen de cabaretwereld, mede door hen tijdens het festival de kans te bieden voor een groot publiek op te treden.

Het publiek kiest na iedere halve finale een winnaar die allebei doorstromen naar de finale. Uit de halve finales komen drie finalisten die uiteindelijk in het De La Mar theater zullen strijden om de publieks- en de juryprijs, eerder gewonnen door o.a. De Partizanen, Tim Franssen, Pieter Derks, Kasper van der Laan, Davey Turnhout en Thjum Arts. Komend jaar zal het ASCF voor de 27e maal georganiseerd worden, en na de finale zullen de cabaretiers met de finalistentour door het hele land optreden.



Genre: cabaret

Duur: avondvullend met pauze

Voorstelling: Oktober 2020 t/m December 2020

Niet normaal gelukkig

Een normaal en gelukkig leven is voor veel mensen een streven. Maar wanneer ben je nou echt gelukkig en wanneer is je leven normaal? Dat vraagt de talentvolle comedian/cabaretier Davey Turnhout zich hardop af. Wat vinden andere mensen normaal voor een jongeman die net 30 geworden is?

Met hilarische anekdotes en veel (vaak vlijm-scherpe) grappen komt Davey Turnhout tot de kern. Zo normaal is het namelijk niet om gelukkig te zijn. Je vindt geen geluk in een leven dat met name voor anderen normaal is. Davey is gelukkig op het podium, als hij zijn abnormale belevenissen met het publiek deelt. De ongemakkelijkheid die hij dan voelt, als het publiek zich hardop afvraagt of dit nou allemaal echt normaal is, daar doet hij het voor. En als ze dan ook nog lachen om een keiharde grap, dan is hij niet normaal gelukkig.



Davey Turnhout

Opgegroeid in de buurt van Leiden, is Davey Turnhout tegenwoordig een import-Amsterdammer.

Hij haalt inspiratie uit zijn dagelijkse leven en ervaringen. Met zijn jongensachtige voorkomen en relaxte uitstraling zou je bijna vergeten dat hij iemand is met een zwart gevoel voor humor. Davey's grappen zijn soms hard, maar wel altijd gebracht met heel veel liefde. Hij is onlangs dertig geworden, begrijpt weinig van zichzelf of de wereld om hem heen en hij is de laatste paar jaar 's avonds vaker op het podium te vinden dan bij zijn vriendin thuis. (Wat zijn vriendin overigens absoluut niet erg lijkt te vinden.)

In een vol DeLaMar Theater won Davey de juryprijs van het Amsterdams Studenten Cabaret Festival 2019 en hij werd uitgeroepen tot 'Roastbaas 2017' bij de Dutch Roast Battles in het Comedy Café Amsterdam. Verder was Davey Turnhout op televisie te zien bij SBS6 en Hufterproef.



Genre: cabaret
Duur: avondvullend
Voorstelling: Maart 2021 t/m Mei 2021



Zes stand up comedians organiseerden jarenlang zelf try-out shows in het prachtige Torpedo Theater bij de Nes in Amsterdam. Dit waren legendarische avonden, waardoor vele bekende comedians graag naar de “De Kleinste Comedy Club van Nederland” kwamen om nieuw materiaal te testen.

Na bijna vijf jaar vonden ze het wel mooi geweest en de mannen besloten om met het organiseren van deze avonden te stoppen, zo kon ieder zich weer op z’n eigen carrière richten. Tussen deze zes (totaal verschillende) comedians was echter een hechte vriendschap ontstaan.

Later onstond tijdens een avondje stappen spontaan het idee om toch weer gezamenlijk op te gaan treden. Laten we eens gek doen, een heuse tour? “Zo’n boyband reünie tournee, maar dan nemen we vrienden mee.” Als ware rocksterren, leipe rappers of een echte boyband gezamenlijk op tournee langs theaters en poppodia met een vette stand up comedyshow. Iedere show een wisselende line-up, mooie collaborations, featurings en gastoptredens. Uiteraard treden er iedere show comedians op van de Knock Out Comedy Crew, aangevuld met ervaren, bekende en soms ook volslagen onbekende, maar talentvolle comedians.

Knock Out Comedy Crew was te zien op SBS6 bij Heel Holland Handelt en bestaat uit Davey Turnhout, Oscar Arnold, Arjan Kleton, Huibert-Jan, Jean van Seventer en Dave Felida.



Genre: stand up comedy
Duur: avondvullend (met pauze)
Voorstelling: September 2020 t/m Mei 2021

“They just met backstage and became friends.”



KNOCKOUTCOMEDY.NL

BOEKINGEN:
GRAPPIGE ZAKEN
www.grappigezaken.nl

RIZA TISSERAND

Riza Tisserand is cabaretier, schrijver en radiomaker. Als cabaretier werkte hij mee aan televisieprogramma's als Padoem Patsss, Raymanns Suikerfeest en Comedy Explosion en als schrijver schreef hij o.a. voor Javier Guzman, Guido Weijers en Soundos el Ahmadi. In 2018/2019 toerde hij door Nederland met zijn eerste soloprogramma 'Bekeerling' dat lovend werd ontvangen door pers en publiek. Als Radio DeeJay werkte Riza o.a. voor FunX, Radio 1, en tegenwoordig voor Radio 2 Soul & Jazz.

Over Riza's debuut 'Bekeerling' schreef de pers:

**'Met ogenschijnlijk gemak neemt hij de
zaal mee in zijn onwaarschijnlijke
leven. Zijn inspirerende verhaal zet aan
tot denken.'**

Theaterkrant

**'Scherp, hard, flitsend, direct en zwart'
'Als hij wil wordt er gelachen
of gehuiverd.'**

Dagblad van het Noorden



Adembenemend

Een leven lang zoeken naar de partner waar je oud mee wil worden, maar wie zijn al die anderen op je pad? Maakt die telefoon daten echt makkelijker, of maakt het van ons allemaal een wegwerpproduct? En waarom vallen we nooit meteen voor de goede partner, maar moeten we eerst een paar keer hard op ons bek gaan om het verschil te zien tussen lust en liefde? In de voorstelling 'Adembenemend' maakt Riza harde en eerlijke grappen over relaties, daten, vrouwen, mannen en de continue cirkel van liefde en afwijzing waar de halve wereld zich in bevindt.

Genre: stand up comedy
Duur: avondvullend
Voorstelling: November 2020 t/m Mei 2021

JIM SPEELMANS

HUPPETHEE



**NIEUW
BIJBOEKING**



Jim Speelmans is een begrip in het stand-up comedy circuit. Hij is al vijftien jaar lang niet weg te denken uit het club- en theaterscene. Apotheose, lest best, de uitsmijter van de avond. Daar is die speciale mix van kunde, talent, ervaring en pure klasse voor nodig.

U heeft waarschijnlijk al vaak om Jim gelachen zonder dat u het wist. Hij is namelijk al jarenlang de tekstschrijver voor grote namen in de Nederlandse cabaretwereld. Ondertussen treedt Jim ook op met zijn eigen shows. Gelouterd betreedt hij nu weer de Bühne.

Tegenwoordig is het gemeengoed om op toneel te staan met slechts een microfoon, een rode draad en een boodschap. Jim Speelmans toont aan dat er meer mogelijk is. Durf is een van zijn belangrijke karaktereigenschappen. Teksten mogen 'schuren'. Speels grenzen overschrijden, de mens een (lach)spiegel voorhouden, het publiek weten te raken, te boeien, wat het onderwerp ook is. Eerlijk, scherp van geest, teder en humoristisch tegelijk, dat is Jim Speelmans.

'Huppethee' is een dynamische solovoorstelling met een hoge grapdichtheid. Een komische, kleurrijke voorstelling van een getalenteerd theaterdier.

Genre: cabaret
Duur: avondvullend
Voorstelling: Oktober 2020 t/m Mei 2020

EMIEL VAN DER LOGT SERIEUS?!





**NIEUW
BIJBOEKJE**

jeuk van krijgt. In zijn tweede avondvullende programma komt zijn onnavolgbare logica en herspinsels samen om het te hebben over de dingen die echt belangrijk zijn: liefde, vrijheid en doen waar je zin in hebt. En waar Emiel zin heeft is keihard lachen! Lachen met paardenpoep, clickfarms, hybride vrouwen, lijstje.nl, toverdrank en secundaire arbeidsvoorwaarden. Want... nemen we het leven niet veel te Serieus?!

Regie: Annelies Herfst

Regie: Annelies Herfst

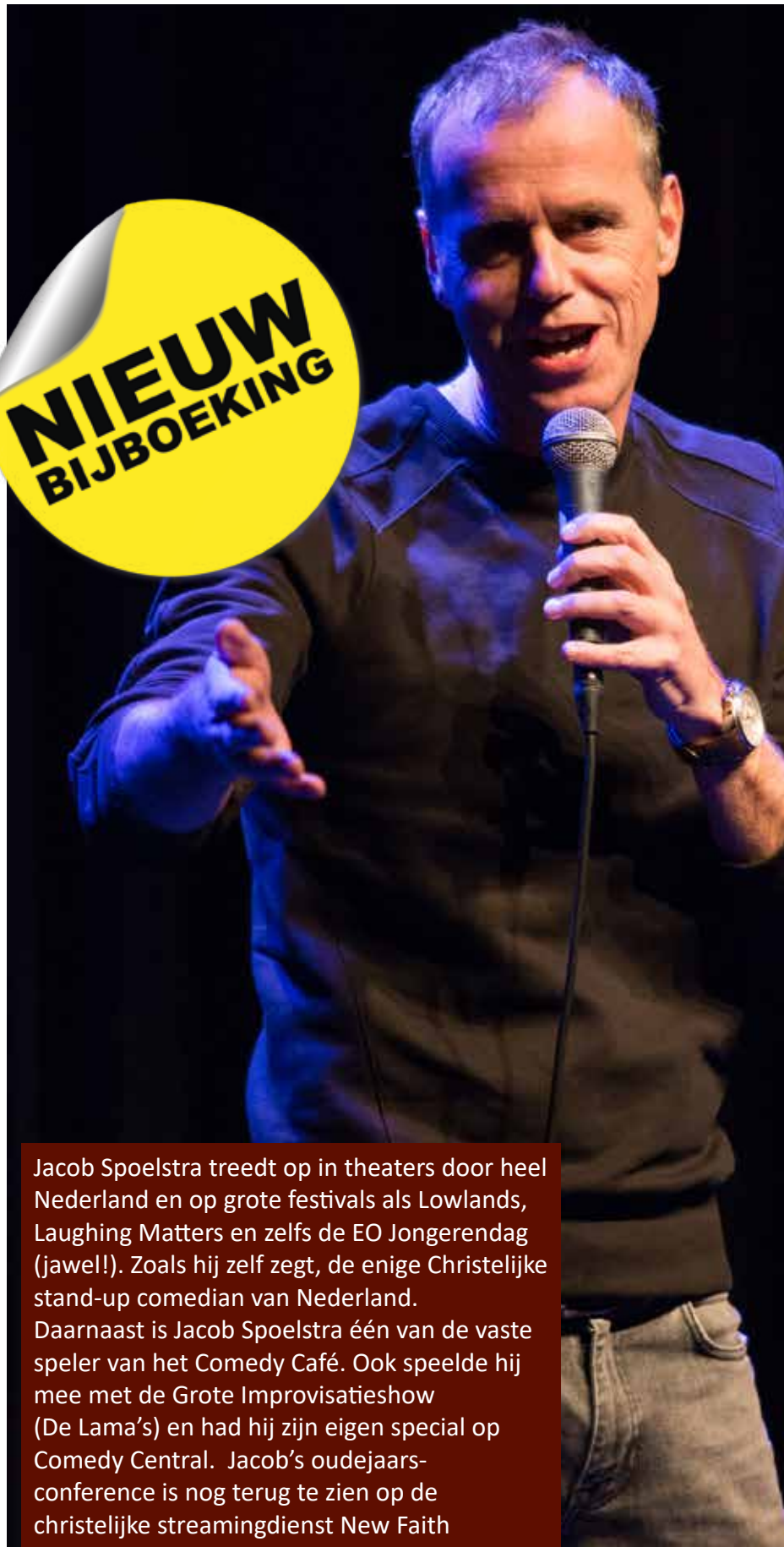
Genre: cabaret
Duur: avondvullend
Voorstelling: September 2020 t/m December 2020

JACOB SPOELSTRA

HEIL EN ZEGEN!

OUDEJAARSCONFERENCE 2020





**NIEUW
BIJBOEキング**

Jacob Spoelstra verraste vorig jaar met zijn eerste Oudejaars-conference (Kezellig!). Hij kreeg volle zalen en enthousiaste reacties op zijn scherpe kijk en droge grappen over het afgelopen jaar. Niet zo verwonderlijk want hij werkte voor de TV al jaren mee aan oudejaarsconferences voor andere cabaretiers. Op veler verzoek komt Jacob Spoelstra dit jaar met zijn tweede Oudejaarsconference: Heil en Zegen! Met zijn Friese roots heeft Spoelstra een nuchtere kijk op de ongewone dingen in het leven. Of het nu Thierry Baudet, Prins Harry of droge worst is, het maakt hem niks uit. Alles en iedereen komt aan de beurt. Een nuchtere kijk op het jaar was nog nooit zo grappig. En of het nu mag of niet, Jacob Spoelstra gaat in zijn Oudejaars voor vuurwerk zorgen. En anders worden het oliebollen.

Jacob Spoelstra treedt op in theaters door heel Nederland en op grote festivals als Lowlands, Laughing Matters en zelfs de EO Jongerendag (jawel!). Zoals hij zelf zegt, de enige Christelijke stand-up comedian van Nederland. Daarnaast is Jacob Spoelstra één van de vaste spelers van het Comedy Café. Ook speelde hij mee met de Grote Improvisatieshow (De Lama's) en had hij zijn eigen special op Comedy Central. Jacob's oudejaars-conference is nog terug te zien op de christelijke streamingdienst New Faith Network.

Website: www.jacobspoelstra.nl

Genre: oudejaarsconference
Duur: avondvullend
Voorstelling: Oktober 2020 t/m December 2020



GRAPPIGEZAKEN.NL